

**Kedves Diákok és Szülők!**

Aki szeretne kérdezni, beszélgetni, vagy reagálni, itt megtalál: [bernadett.schaller@lutheran.hu](mailto:bernadett.schaller@lutheran.hu)

### Áhítat: Húsvét ünnepe

Az Atya, Fiú, Szentlélek nevében! Ámen.

#### Zsoltár:

Ujjongás és győzelmi ének hallatszik az igazak sátraiból,  
mert az Úr jobbjá hatalmasan munkálkodott!

A kő, amelyet elvetettek az építők, íme, szegletkővé lett,  
az Úr műve ez, és szerfölött csodálatos!

Ez a nap az Úr napja, amelyet ő maga szerzett,  
hogy vigadozzunk és örvendezzünk!

Istenem vagy, ezért hálát adok neked,  
Istenem, magasztallak téged, halleluja!

Dicsőség az Atyának és a Fiúnak és a Szentléleknek,  
miképpen volt kezdetben, most és mindenkor és mindörökkön örökké. Ámen.

Ujjongás és győzelmi ének hallatszik az igazak sátraiból,  
mert az Úr jobbjá hatalmasan munkálkodott!

#### Igehirdetés:

*„A hét első napján pedig kora hajnalban elmentek a sírhoz, és magukkal vitték az elkészített illatszereket. <sup>2</sup>A követ a sírbolt elöl elbengerítve találták, <sup>3</sup>és amikor bementek, nem találták az Úr Jézus testét. <sup>4</sup>Amikor emiatt tanácstalanul álltak, íme, két férfi lépett melljük fénylő ruhában. <sup>5</sup>Az asszonyok megrémültek, és a földre szegezték tekintetüket, de azok így szóltak hozzájuk: Miért keresitek a holtak között az élő? <sup>6</sup>Nincsen itt, hanem feltámadt.” Lk 24,1-6*



Nyolc évvel ezelőtt Belgiumban egy nagy munkába kezdtek a királyi örökségvédelmi hivatal restaurátorai: Európa az egyik legjelentősebb késő gótikus festményének, a genti székesegyház szárnyasoltárának felújításába. A nyolc éve tartó munka ugyan még nem fejeződött be, ám már így is nagy viharokat kavart. A szárnyasoltár legfontosabb, középső festményének, A Bárány imadásának központi motívuma miatt. Ez a festmény a hit legnagyobb, ésszel felfoghatatlan titkának képi megjelenítése.

A képen egy fákkal övezett szép tájon, emberek csoportjai gyűlnek össze egy oltár és egy szökőkút körül. A szökőkút az élet forrásának jelképe, az oltáron pedig dicsfényben övezett bárány áll, a kép központi figurája. Krisztus, Isten Báránya, aki elveszi a világ bűneit. A Bárány oldalán seb tátong, a kiszökő vér egy kehelybe hullik alá.



A mostani munkálatok során derült fény arra, hogy 1550-ben, a 120 éves festményen felújítás címén teljesen megváltoztatták a Bárány megjelenését. Minden hozzáértő megdöbben azonban, amikor a mostani felújítás során sikerült visszakapnia eredeti vonásait. Mert ez a Bárány szinte elűt a festmény többi részétől. Majdnem olyan, mint a manapság hírhedtté vált „feljavítások” egyike. Létezik, hogy a zseniális Van Eyk fivérek szándékosan ilyen naiv vonásokkal akarták ábrázolni? Egyik magyarázat szerint szándékosan festették meg ilyen emberre emlékeztető módon. Talán így kifejezi, hogy Isten Báránya mennyire emberközeli, hogy egy közülünk. Emberként megragadható, érezhető a másik ember számára. A magasság távoli Istene közelivé lesz Jézusban. Szükségünk is van erre. Mert két hitetlenség harcol bennünk: nehezen hisszük a feltámadást, de éppoly nehezen hisszük, hogy a halálé a győzelem.



Ma, amikor a vírus elleni védekezés fő módja a távolságtartás, az elzárkózás, az otthon maradás - Isten Fia mellénk lép, megszólít, üzenetével oldja szorongásunkat és magányunkat. Gondoljunk a magdalai Máriával és az emmausi tanítványokkal való találkozásra. Ezek az emberek olyan örömet éltek meg, amit egyszerűen nem tudtak magukban tartani. El kellett mondaniuk, tovább kellett adniuk. A Van Eyk fivérek is ezt tették mintegy másfél évezreddel később, csak nem szavakkal, hanem ecsetvonásokkal beszéltek hitükről a feltámadott Jézusban. Aki a Bárány képében most újra ránk szegezi átható tekintetét, mintegy azt kérdezve: hol a hited? Hol állsz te ebben a történetben? Mert ő egészen közel jött, és téged vár, hogy te is lépj egy lépéssel közelebb hozzá, hogy egészen jól lásd...

Krisztus feltámadt! Krisztus valóban feltámadt. Ámen.

*„Felvirradt áldott, szép napunk,  
Ma teljes szívvel vigadunk,  
Ma győz a Krisztus, és ha int,  
Rab lesz sok ellensége mind. Halleluja!” 217. ének*

### **Imádkozzunk!**

Mindenható Isten! Te törölted el a bűnt és a halált Fiad halálával, és te hoztad vissza az ártatlanságot és az örök életet az ő feltámadása által, hogy az ördög hatalmától megváltva a te országodban éljünk. Add meg nekünk, hogy ezt teljes szívünkben higgyük, és ebben a hitben állhatatosan mindenkor dicsérjünk téged, és hálát adjunk neked, Jézus Krisztus Urunk, a te Fiad által, aki veled és a Szentlélekkel valóságos Istenként él és uralkodik örökkön-örökké. Ámen. (Luther Márton 1533)

### **Mi Atyánk...**

Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy,  
Szenteltessék meg a Te neved,  
Jöjjön el a Te országod,  
Legyen meg a Te akaratod,  
Amint a mennyben, úgy a földön is.  
Mindennapi kenyerünket  
add meg nekünk ma,  
És bocsásd meg vétkeinket,  
Miképpen mi is megbocsátunk  
az ellenünk vétkezőknek,  
És ne vígy minket kísértésbe,  
De szabadíts meg a gonosztól.  
Mert Tiéd az ország, a hatalom és a dicsőség,  
mindörökké. Ámen.

### **Áldás:**

Istennek népe: Az Úr áldjon meg és őrizzen meg téged! Az Úr világosítsa meg az Ő szent arcát terajtd és könyörüljön rajtad! Az Úr fordítsa az Ő szent arcát tefeléd, és adjon tenéked békességet! Ámen.

Zene: Izsóp együttes: Miért kullogsz még a kő felé...